

Oefenen bijlage



Online oefenen met solfège:

[https://www.heemgaardmuziek.nl/theorie-oefenen-klas-123456/
play.earz.nl/login](https://www.heemgaardmuziek.nl/theorie-oefenen-klas-123456/play.earz.nl/login)
www.beatsnbits.nl

Oefening



Begrippen en notatie (herken de begrippen in het notenbeeld).
<https://maken.wikiwijs.nl/p/questionnaire/standalone/1032313>

Meer oefenen met muziektheorie

Oefening



Diagnostische oefening muziektheorie
<https://maken.wikiwijs.nl/p/questionnaire/standalone/1034233>

Luisteren - begrippen/ maatsoort

Oefening



Luisteren - begrippen en maatsoort
<https://maken.wikiwijs.nl/p/questionnaire/standalone/1034236>

Luisteren - zang

Oefening



Luisteren - zang
<https://maken.wikiwijs.nl/p/questionnaire/standalone/1035860>

Luisteren - instrumenten

Oefening



Stijlperiodes - instrumenten herkennen
<https://maken.wikiwijs.nl/p/questionnaire/standalone/1058945>

Luisteren - stijlperiodes

Oefening



Stijlperiodes bepalen (Middeleeuwen, Renaissance en Barok)
<https://maken.wikiwijs.nl/p/questionnaire/standalone/1058944>



oefenomgeving 4h se 5

Auteur	Ron Bolling
Laatst gewijzigd	10 juni 2019
Licentie	CC Naamsvermelding 3.0 Nederland licentie
Webadres	https://maken.wikiwijs.nl/59059/



oefenomgeving 4h se 4

Auteur	Ron Bolling
Laatst gewijzigd	17 januari 2019
Licentie	CC Naamsvermelding 4.0 Internationale licentie
Webadres	https://maken.wikiwijs.nl/57668/

Ritme tikken

1 
1 2 3 e 4 1 2 e 3 e 4 1 e 2 3 e 4 1 e 2 e 3 4

5 
1 2 e 3 e 4 1 2 3(4) 1(2) 3 e 4 1 e 2 e 3(4)

9 

13 

17 
1(2,3,4)

21 

25 
1 te ne te 2 3 te ne te 4 1 2 e 3 te ne te 4

29 

Ritme tikken 2

1 

5 

9 

13 

17 

21 

25 

29 

Ritme tikken 3

1



5

2



9

3



13

4



17

5



21

6



25

7



29

8



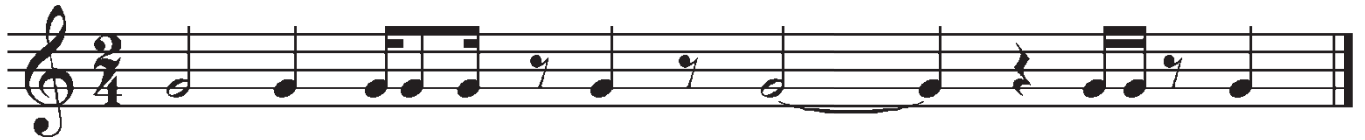
Maatstrepen zetten

Zet de maatstrepen op de juiste plek. Kijk eerst goed naar de maatsoort.



Maatstrepen zetten

Zet de maatstrepen op de juiste plek. Kijk eerst goed naar de maatsoort.



Noten lezen

Welke (delen van) liedjes staan hieronder afgebeeld?

1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



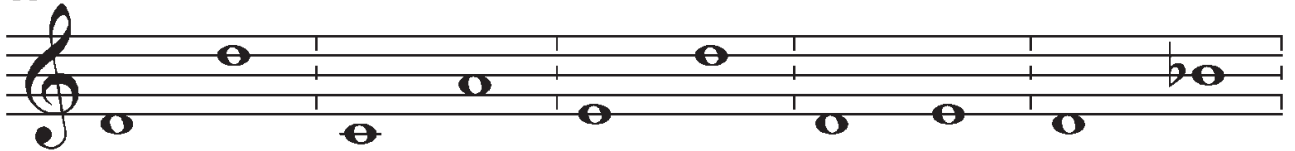


Intervallen

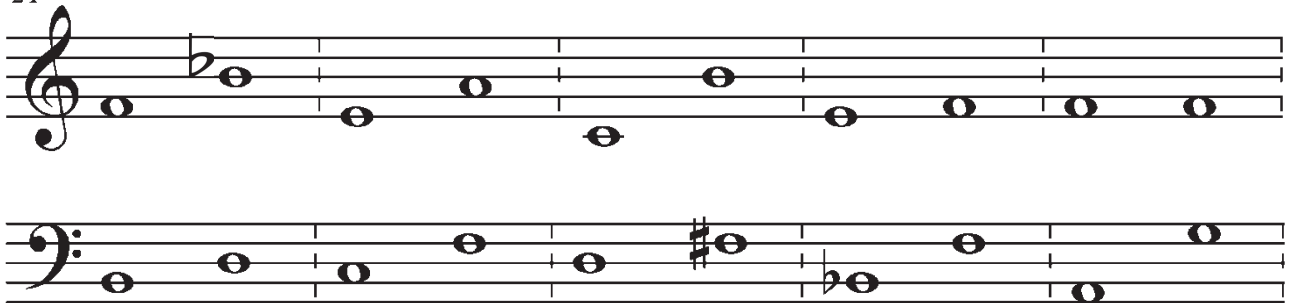
Schrijf onder de twee noten het juiste interval;
 Reine priem, kwart, kwint octaaf.
 Kleine/grote secunde, terts, sext, septiem



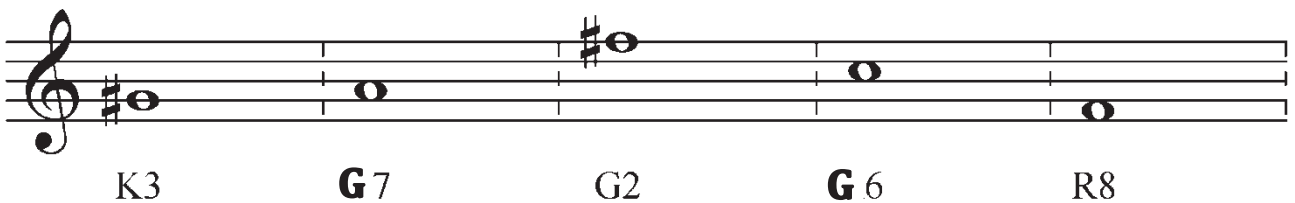
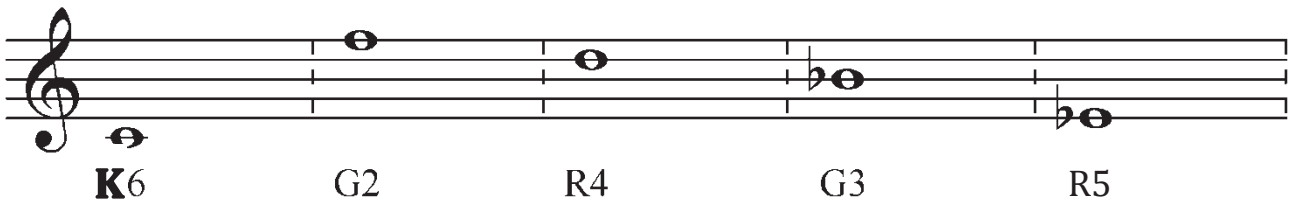
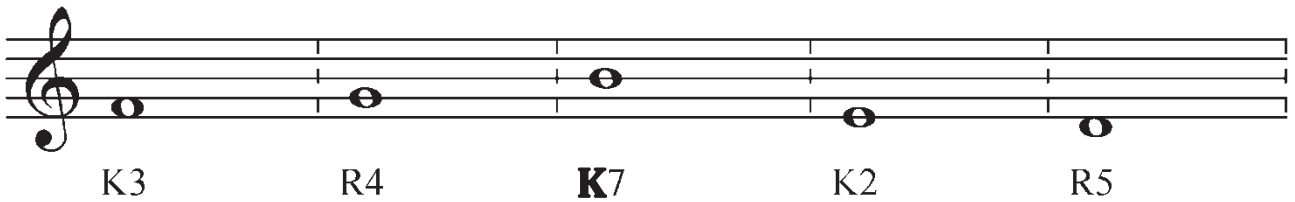
11



21



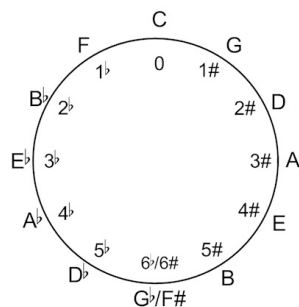
Noteer de intervallen in de notenbalk. Noteer de tweede noot hoger.



1 = priem, 2 = secunde, 3 = terts, 4 = kwart, 5 = kwint, 6 = sext, 7 = septiem, 8 = octaaf

Toonladders

Schrijf onder elk stukje de toonsoort. Bijvoorbeeld A- majeur, B- mineur (oorspronkelijk/harmonisch/melodisch)



Benoem onderstaande akkoorden (majeur of mineur)

Exercise 1: A 4/4 time signature. The first measure contains four chords in the right hand: C major (C-E-G), D major (D-F-A), E major (E-G-B), and F major (F-A-C). The second measure contains three chords: F# major (F#-A-C), G major (G-B-D), and A major (A-C-E). The bass line consists of quarter notes: C, D, E, F, G, A, B, C.

Exercise 2: A 4/4 time signature. The first measure contains four chords in the right hand: Bb major (Bb-D-F), C major (C-E-G), D major (D-F-A), and Eb major (Eb-G-Bb). The second measure contains three chords: Eb major (Eb-G-Bb), F# major (F#-A-C), G major (G-B-D), and Ab major (Ab-C-Eb). The bass line consists of quarter notes: Bb, C, D, Eb, F, G, A, Bb.

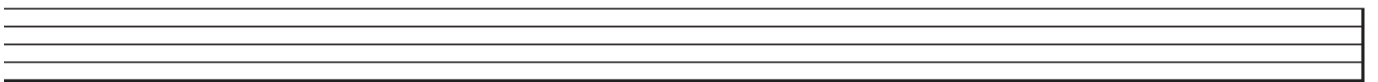
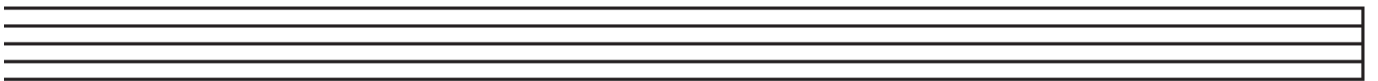
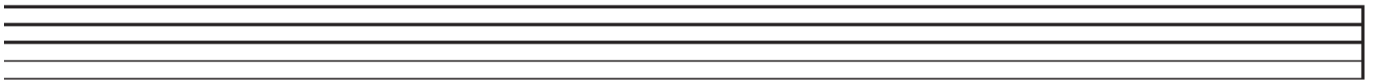
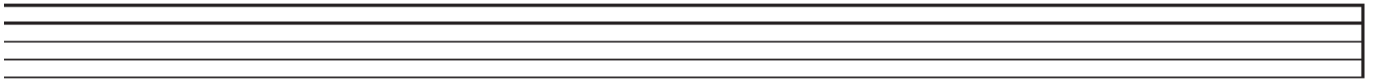
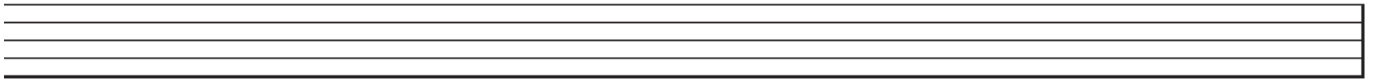
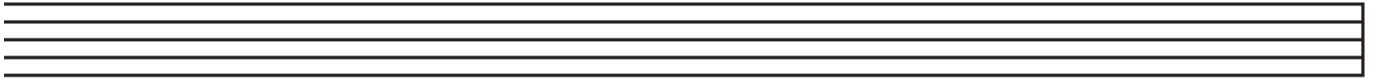
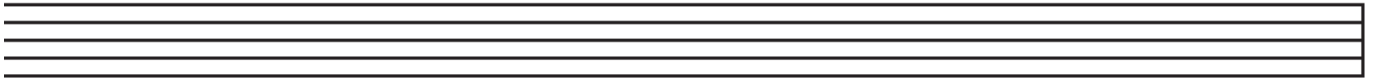
Exercise 3: A 4/4 time signature. The first measure contains four chords in the right hand: Bb major (Bb-D-F), C major (C-E-G), D major (D-F-A), and Eb major (Eb-G-Bb). The second measure contains three chords: Eb major (Eb-G-Bb), F# major (F#-A-C), G major (G-B-D), and Ab major (Ab-C-Eb). The bass line consists of quarter notes: Bb, C, D, Eb, F, G, A, Bb.

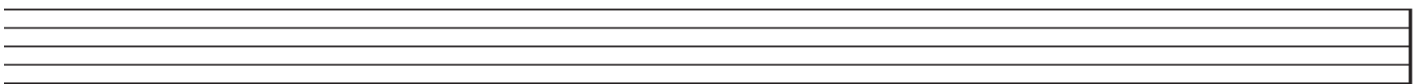
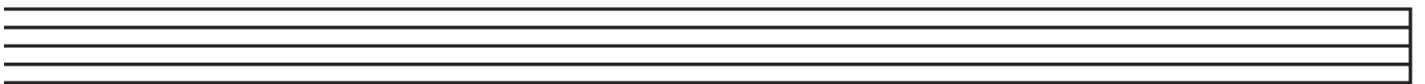
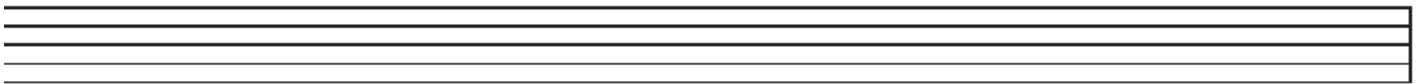
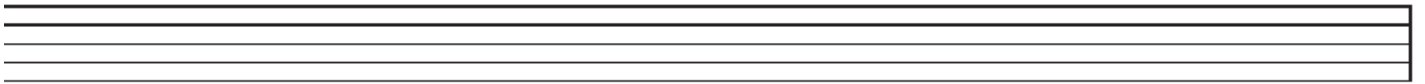
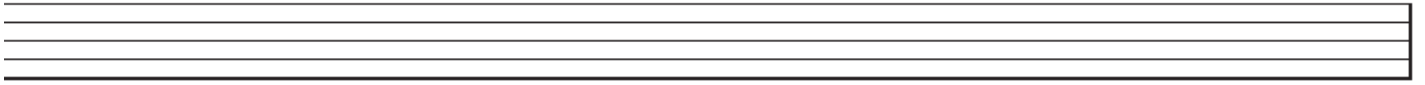
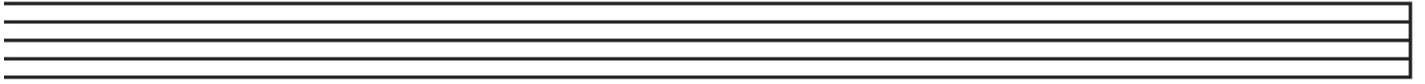
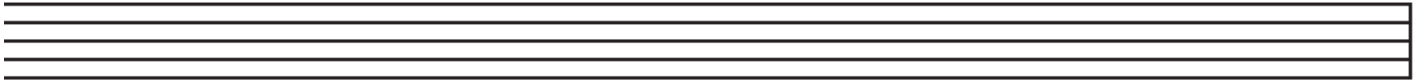
Benoem onderstaande akkoorden, keuze uit:

- | | | |
|----------------------------|-------------|---------|
| 1. Majeur | G3 + k3 | D |
| 2. Mineur | k3 + G3 | Dm |
| 3. Dominant septiem | G3+ k3 + k3 | D7 |
| 4. Majeur en groot septiem | G3++k3+G3 | Dmaj7 |
| 5. Mineur septiem | k3+G3+k3 | Dm7 |
| 6. Mineur majeure septiem | k3+G3+G3 | Dm maj7 |

6

10





VWO MUZIEK THEORIE CSG DE HEEMGAARD

C-majeur **a-mineur**

TAB

G-majeur **e-mineur**

TAB

D-majeur **b-mineur**

TAB

A-majeur **fis-mineur**

TAB

F-majeur **d-mineur**

TAB

Bes-majeur **g-mineur**

TAB

Es-majeur **c-mineur**

TAB