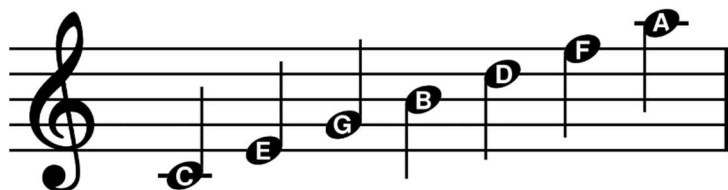


Muziektheorie klas 1



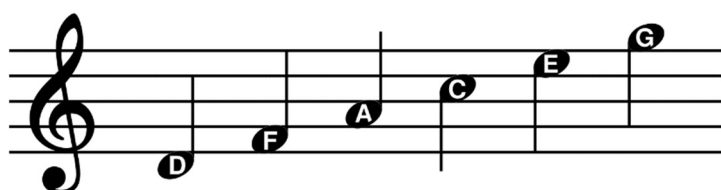
Toonhoogte

Noten OP (of dwars door) een lijn



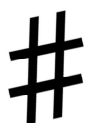
Cola? Elke Goede Baas Drinkt Fris Anders!

Noten tussen de lijnen



Duck F A C E Gezicht

Voortekens



Kruis; Staat deze voor een noot, dan wordt deze met een halve toon verhoogd.

→ Één toets naar rechts op de piano. Achter de notennaam komt **is**.

Dus A, B, C, D, E, F, G met een kruis wordt *Ais, Bis, Cis, Dis, Eis, Fis, Gis*



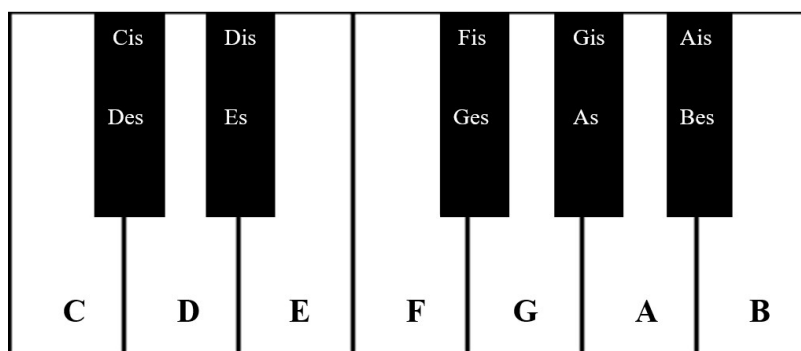
Mol; Staat deze voor een noot, dan wordt deze met een halve toon verlaagd.

→ Één toets naar links op de piano. Achter de notennaam komt **es of s**.

Dus A, B, C, D, E, F, G met een mol wordt *As, Bes, Ces, Des, Es, Fes, Ges*



F Fis C Cis B Bes E Es

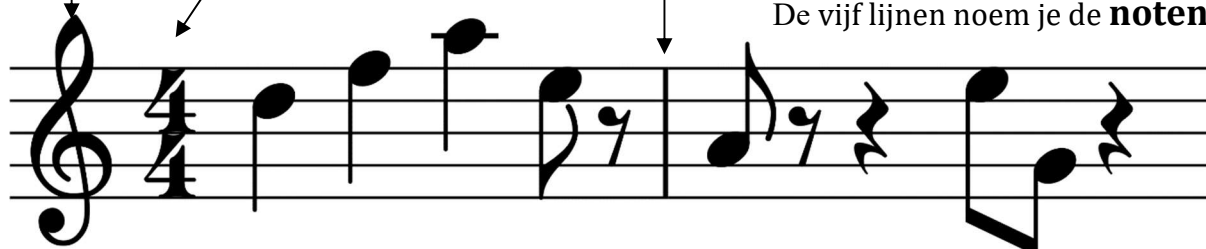


G sleutel

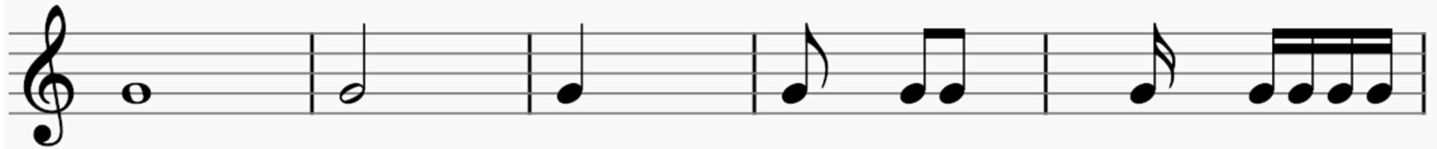
Maatsoort

Maatstreep

De vijf lijnen noem je de **notenbalk**



Toonduur



Hele noot
4 tellen

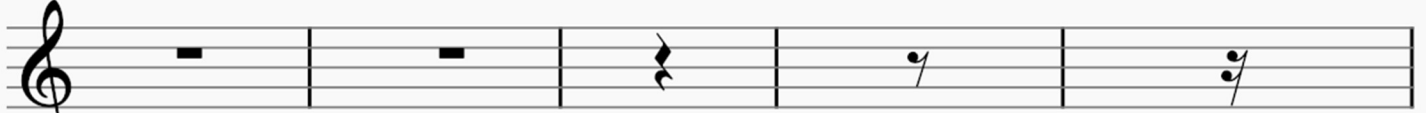
Halve noot
2 tellen

Kwartnoot
1 tel

Achtste noot
0.5 tel (halve tel)

Zestiende noot
0.25 tel (kwart tel)

Rusten



Hele rust
4 tellen

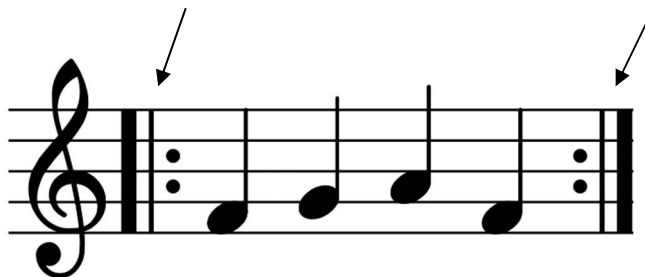
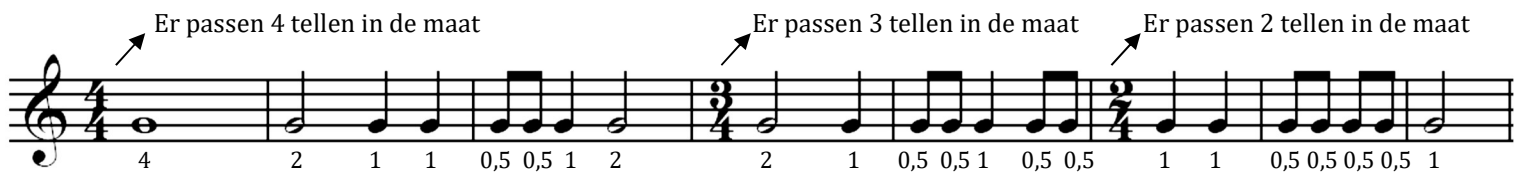
Halve rust
2 tellen

Kwart rust
1 tel

Achtste rust
0.5 tel (halve tel)

Zestiende rust
0.25 tel (kwart tel)

Maatsoort



Herhalingstekens. De muzieknoten die tussen dit teken staan worden nog een keer gespeeld / worden herhaald.



Verbindingsboog

Deze zorgt ervoor dat 2 noten van *dezelfde toonhoogte* aan elkaar gespeeld worden. In dit voorbeeld zitten er in de eerste maat al 4 tellen. Dus de noot F kan niet genoteerd worden met een halve noot van 2 tellen. In plaats daarvan maken we 2 kwartnoten F aan elkaar met een verbindingsboog. Je ziet dus 2 kwartnoten F, maar je speelt 1 halve noot F.

Punt achter een noot

De punt achter een noot zorgt ervoor dat de noot verlengt wordt met de helft van zijn *eigen* waarde.

Voorbeeld:

- ♦ *Kwartnoot* (1 tel) De helft is een 0,5 tel. Samen is dit 1,5 tel. Een kwartnoot met punt is 1,5 tel.
- ♦ *Halve noot* (2 tellen) De helft is 1 tel. Samen is dit 3 tellen. Een halve noot met een punt duurt 3 tellen.



Dynamiek

Dynamiek gaat over hoe hard of zacht muziek klinkt.

FF	→ Fortissimo	→ Heel luid, hard
F	→ Forte	→ Luid, hard
P	→ Piano	→ Zacht
PP	→ Pianissimo	→ Heel zacht

Instrumenten herkennen

Akoestische gitaar, basgitaar, elektrische gitaar, ukelele, blokfluit, dwarsfluit, klarinet, saxofoon, trombone, trompet, tuba (bastuba), cello, contrabas, viool, elektrische piano, kerkorgel, klavecimbel, piano, drums, klokkenspel, marimba, tamboerijn (oefenen en bekijken op play.earz.nl)

Hoe leren voor de muziektoets?

1. Vragen stellen aan de docent tijdens de lessen
2. De informatie op dit papier bestuderen en stampen, stampen, stampen!
3. Video's met uitleg bekijken op www.heemgaardmuziek.nl
4. Oefenen op play.earz.nl (inlog= voornaamachternaam ww=hg33)
Klik aan CSG de HEEMGAARD en jouw KLAS → Daarna kom je bij de oefeningen die speciaal voor jullie klas zijn klaar gezet! Oefen alle onderdelen om de beurt.
5. Maak de oefentoets op play.earz.nl
6. Teken de noten en rusten op een stuk (muziek)papier.
7. Een eigen samenvatting maken van de voor jouw lastige onderdelen.
8. Kaartjes maken met op de ene kant iets wat je moet leren en op de andere kant het antwoord (flashcards)

Tot slot, praktijk:

9. Zoek de noten op van een liedje dat je kent op Google en kijk of je het kunt spelen, nu je weet hoe je noten moet lezen!

Succes met leren en oefenen!